

SIAF Italia

Associazione di Categoria

DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: ***Feng Shui "la città di Ivrea e la fabbrica Olivetti"***

ANNO PUBBLICAZIONE: **2023** - PAGINE: **162** - N° ECP ASSEGNATI: **3 (Tre)**

NOME E COGNOME AUTRICI: **Ivana Bo e Roberta Fioretti**

EDITORE: **Youcanprint**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Che cosa significa Feng Shui e cosa si intende con questi termini?

- a) *Terra e Acqua. Indicano la solidità e la mobilità dell'energia*
- b) *Vento e Acqua. Indicano due manifestazioni della natura essenziali allo sviluppo della vita*
- c) *Alto e Basso. Indicano la corrispondenza tra Macro e Microcosmo*
- d) *Cinque Energie. Indicano i cinque elementi costituenti l'Universo*
- e) *Carro e Copertura. Indicano la terra e la volta celeste su di essa*

2) Indica tre materie comuni al Feng Shui e all'Architettura

- a) *astrologia, medicina e enologia*
- b) *edilizia, meteorologia e alimentazione*
- c) *ottica, acustica e fisiognomica*
- d) *geometria, legge e astronomia*
- e) *costruzioni, salute e sicurezza*

3) Quali sono i Quattro Animali del Feng Shui

- a) *il drago nero, il serpente giallo, la fenice bianca e la tigre verde*
- b) *la pantera nera, il corvo rosso, il drago verde e la balena bianca*
- c) *la tartaruga nera, la fenice rossa, il drago verde e la tigre bianca*

- d) *la lince striata, la tartaruga bianca, il drago giallo e la fenice nera*
- e) *la tigre bianca, la pantera nera, la lince striata e il leone rosso*

4) Qual'è uno dei simboli caratteristici degli edifici della città industriale di Ivrea?

- a) *il triangolo*
- b) *il quadrilatero*
- c) *il labirinto*
- d) *l'esagono*
- e) *la croce*

5) La città di Ivrea si trova all'interno di quale conformazione naturale?

- a) *la serra morenica*
- b) *la pianura padana*
- c) *le alpi apuane*
- d) *l'anfiteatro morenico*
- e) *la foresta casentinese*

6) Quale di questi edifici ha ispirato Adriano Olivetti per il rilancio della fabbrica?

- a) *la fiat di Torino*
- b) *la ford di Detroit*
- c) *la piaggio di Genova*
- d) *la underwood di New York*
- e) *la deruta di Perugia*

7) Qual'è la strada su cui si sviluppano gli ampliamenti della fabbrica olivetti?

- a) *via guglielmo jervis*
- b) *corso re umberto*
- c) *via XXV aprile*
- d) *via dora baltea*
- e) *via roma*

8) Perché l'unità residenziale ovest è chiamata "talponia"?

- a) *perché è prossima ad un allevamento di talpe*
- b) *perché l'edificio che la costituisce è seminterrato*
- c) *perché non ha finestre ma solo lucernari a soffitto*
- d) *perché in fase di realizzazione sono state rinvenute grotte di origine carsica*
- e) *perché è raggiungibile attraverso una lunga galleria*

9) La presenza delle donne nella fabbrica olivetti era...?

- a) *totalmente esclusa*
- b) *tollerata ma solo negli uffici amministrativi*

- c) *promossa e auspicabile*
- d) *concessa solo part time*
- e) *concessa solo alle vedove di operai morti sul lavoro in fabbrica*

10) Qual'è la caratteristica dominante nelle architetture olivettiane?

- a) *il piano "piloti"*
- b) *lo sviluppo in altezza*
- c) *la compenetrazione tra edificio e ambiente naturale*
- d) *il colore bianco*
- e) *l'ingresso monumentale*

GRADIMENTO DEL LIBRO

11) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

12) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

13) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

14) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

15) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*