

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA: \_\_\_\_\_

CODICE SIAF: \_\_\_\_\_

### DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: ***La ricchezza nell'educazione*** ANNO PUBBLICAZIONE:  
**2012** - PAGINE: **222** - N° ECP ASSEGNATI: **4 (Quattro)** NOME E COGNOME  
AUTORE: **Alessandra Carbognin**  
EDITORE: **Marcianum Press - Studium**

### CONTENUTI

*Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta*

1) Quali sono i due temi portanti del saggio?

- a) il capitale sociale e il capitale umano
- b) la socializzazione dei giovani
- c) le devianze giovanili
- d) il futuro dell'educazione
- e) dispersione scolastica

2) Ci sono due metodologie d'indagine, quantitativa e qualitativa. Quali sono i due software utilizzati per analizzare i dati?

- a) Canva e SpSS.
- b) SPSS e ATLAS.ti
- c) SAS e R

d) *Excell e SPSS*

e) *Excell e R*

3) Nel terzo capitolo vengono raccontate le storie di vita di ex alunne. C'è un episodio di nostalgia raccontato sui ricordi dei pranzi e cene svolti nella mensa scolastica. A tavola si metteva in pratica il galateo appreso. Qual è la "sfera maledetta" di frutta interessata?

a) *l'arancia*

b) *la mela*

c) *la pesca*

d) *il lampone*

e) *la pera*

4) Nello stesso capitolo viene narrato un altro episodio di nostalgia legato alla visione di una partita sportiva concessa dalla preside offerta alle studentesse dalle finestre del suo appartamento. Di quale sport si tratta? a) rugby b) calcio c) pattinaggio d) nuoto e) badminton?

a) rugby

b) calcio

c) pattinaggio

d) nuoto

e) badminton

5) In quali città si trovano gli educandati scolastici analizzati?

a) Firenze-Milano-Montagnana di Padova-Palermo-Udine-Verona

b) Genova-Bari-Trapani-Marsala-Lecce

c) Roma-Cagliari-Catanzaro-Tivoli-Treviso

d) Sassari-Napoli-Aosta-Gallipoli-Vieste

e) Parma-Oristano-Firenze-Salerno-Bologna

6) All'inizio del capitolo 4 si premette l'analisi quantitativa. Quale è il Liceo statale utilizzato come campione di controllo?

a) Liceo napoletano statale Umberto I

b) Liceo Linguistico fiorentino Pascoli

c) Liceo delle scienze umane

- d) in Liceo veronese Messedaglia
- e) Liceo classico milanese Beccaria

7) Come viene definito il capitale sociale?

*a) come "risorsa legata alle relazioni di fiducia, aiuto e cooperazione in grado di produrre altra fiducia, aiuto o risorse individuali e/o collettive. Esso può essere visto come una sorta di "collante sociale" (Donati, Colozzi, 2006b; Donati, Tronca, 2008)*

*b) come La crisi ecologica è una delle emergenze del nostro tempo. Per affrontarla adeguatamente bisogna dare vita a un complessivo rinnovamento culturale, che chiama in causa con forza anche i processi educativi. È quanto mai urgente diffondere una pedagogia e una filosofia dell'educazione che aiutino i cittadini di domani ad affrontare questioni non più prorogabili. Se la scienza è stata al servizio di una tecnologia che ha prodotto - oltre a numerosi benefici - esiti negativi sugli ecosistemi (Mortari, 2020)*

*c) come il termine "oikofobia" per definire l'odio di sé della civiltà occidentale. Il suo pensiero eclettico spaziava tra temi di ampio respiro: la critica al socialismo, le riflessioni sull'importanza di un'urbanistica a misura d'uomo, la lotta contro il multiculturalismo, le considerazioni sull'ambiente, l'importanza del senso della comunità contro l'individualismo, la condanna del tradimento della nostra eredità culturale da parte delle università europee (Scruton, 2019)*

*d) come la centralità moderna del soggetto ha sigillato la dignità di ogni singolo venire al mondo: umani si nasce. Tale conquista, però, non ha spostato di un millimetro la nostra resa all'insignificanza della destinazione di questo nascere: l'umano è un effetto senza causa adeguata - praticamente un miracolo - ma la sua morte azzera tutto. Insomma, si nasce per niente (Sequeri, 2022)*

*e) come numerose figure femminili della tradizione biblica, in particolare dell'Antico Testamento, sono praticamente sconosciute: Agar, Tamar, Sifra e Pua, Abigail, la donna saggia di Tekoa, Hulda. Altre, invece, godono tuttora di una certa fama: Sara, Miriam, Debora, Ruth, Anna. Con la sua lettura Elizabeth Green dimostra che queste figure ritrovate possono diventare guide ed esempi, modelli capaci di ispirarci ancora oggi a vedere, raccontare e vivere le nostre storie alla presenza del Dio che unisce. (Green, 2022)*

8) Quali sono i livelli-sottogruppi misurati nella ricerca?

- a) micro, meso e macro
- b) big e small
- c) light e strong

- d) more e less*
- e) true e false?*

9) All'esito dei risultati finali nelle note conclusive, chi trascorre più tempo a scuola (oltre le 8 ore) sviluppa più attitudine alla socialità e alla relazione di aiuto. La presenza di CS è in grado di favorire:

- a) la fiducia, la stima e l'affidabilità tra i soggetti che vivono gli ambienti educativi*
- b) l'avversione fra i pari e il bullismo*
- c) la competizione, l'invidia e l'aggressività*
- d) la nostalgia, l'emozione e l'apatia*
- e) nulla*

10) Alla pagina 172, a conclusione della parte empirico-qualitativa, si analizza quale documento?

- a) il regio decreto*
- b) il fascicolo sanitario*
- c) il fascicolo personale delle studentesse*
- d) le pagelle degli alunni*
- e) il bilancio economico delle scuole interessate*

## GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

1

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*