

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
CODICE SIAF ITALIA \_\_\_\_\_

### DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: ***L'Orfano Esistenziale: Counseling per una nuova cultura. Professione di salute animica e di buon senso***

ANNO DI PUBBLICAZIONE: **2022** – PAGINE: **91** – N° ECP ASSEGNATI: **2 (Due)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Desy Vanni**

### CONTENUTI

*Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta*

1) Il significato di Psiche?

- a) *mente*
- b) *anima*
- c) *coscienza*
- d) *respiro vitale*
- e) *consapevolezza*

2) Chi è il counselor-in?

- a) *il paziente*
- b) *l'utente*
- c) *il cliente*
- d) *l'amico consigliere*
- e) *colui, colei che sceglie di stare responsabilmente nella relazione di counseling in modo attivo*

3) Il significato di intervenire?

- a) *consigliare*
- b) *suggerire*
- c) *sostenere*
- d) *destare curiosità ed interesse*
- e) *salvare*

4) Che tipo di processo è il counseling?

- a) *creativo e dinamico*
- b) *statico*
- c) *ipnotico*
- d) *solo logico*
- e) *solo empatico*

5) A chi è attribuita l'ipotesi dei bootstrap?

- a) *Goffrey Chew*
- b) *F. Capra*
- c) *Freud*
- d) *Jung*
- e) *Bacone*

6) Cosa intende l'autrice con "alienarsi hegheliano"?

- a) *perdersi nei ricordi*
- b) *non voler sentire le proprie emozioni*
- c) *dinamica perpetua di vuoto-pieno*
- d) *desensibilizzazione del ciclo del contatto*
- e) *il sé gestaltico*

7) Di cosa necessita il se auto-riflessivo per essere sollecitato??

- a) *della riflessione*
- b) *della rabbia*
- c) *della meditazione*
- d) *dell'interferenza*
- e) *di un'emozione*

8) Cos'è il Realismo della Diversità?

- a) *è la materia di ricerca umana ed espressiva della differenza minima da sé.*
- b) *la differenza tra le emozioni del counselor-in*
- c) *la differenza tra emozioni e sensazioni*
- d) *la realtà soggettiva*
- e) *la percezione soggettiva*

9) Cos'è che primeggia nell'Art Brut?

- a) *caos e disordine*
- b) *i graffiti*
- c) *l'espressione dei colori*
- d) *i ritratti*
- e) *il brutto*

10) L'angoscia esonda dove....?

- a) *non c'è la famiglia*
- b) *c'è costrizione*
- c) *non c'è controllo*
- d) *non c'è contenimento*
- e) *non c'è empatia*

### **GRADIMENTO DEL LIBRO**

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*