

“TESI SULLE MORFOLOGIE” (il linguaggio della forma).
La conoscenza di se stessi e gli altri attraverso questa scienza.

La Morfologia di base si definisce all'atto del concepimento. E' il risultato visibile dell'energia Ancestrale, quell'energia fornitaci dai nostri genitori, dall'unione delle loro energie e non cambierà mai per tutta la vita. Cambia invece la parte psichica, continuamente. Ad ogni cambiamento psichico cambierà la struttura fisica ed energetica. Per classificare un soggetto con le Morfologia si deve tener conto della struttura scheletrica che fino ai vent'anni può subire delle trasformazioni, dopo non cambia più. Quindi quando guardiamo una persona la dobbiamo osservare nel suo involucro, cioè nella sua parte scheletrica. Tutto il resto subisce delle trasformazioni la prima delle quali sarà la circolazione periferica, poi si degrada il Sistema Digerente e come ultima cosa si degrada la Muscolatura.

Fu “Ippocrate”(Medico Greco che visse nel 400 a.c.) a sviluppare la teoria delle “Morfologie” che apprese dalla medicina Ayurvedica durante i suoi viaggi in India. Quindi Egli si applicò solo all'osservazione di tutti i vari segni possibili che ci sono in una persona. Egli diceva che “lo sguardo clinico ha una paradossale proprietà di intendere un linguaggio nel momento in cui percepisce uno spettacolo”. Quindi l'osservazione della forma e dei segni in una persona può portare alla valutazione di determinati problemi fisici/psichici insiti in essa. Purtroppo gli insegnamenti della scuola Ippocratica furono in seguito dimenticati. Arrivando al

secolo scorso, ci fu un Medico Italiano, il De Giovanni, che cominciò lo studio delle “Morfologie Moderne” e tale studio comprendeva l’uomo nella sua totalità e cioè: la sua struttura fisica, la sua linea, i suoi tessuti, la sua circolazione del sangue ecc. Le Morfologie di base sono suddivise in: “Morfologia Biliosa, Morfologia Sanguigna, Morfologia Nervosa, Morfologia Linfatica”. Ognuna di esse ha una propria caratteristica: Il “Soggetto Sanguigno” presenta un colore di pelle rosso e roseo. Ha un viso ovale, esagonale con occhi chiari e uno sguardo diretto. Le labbra sono spesse e sode, i capelli biondo, castani, fini. Le forme del corpo sono robuste, sode ed accentuate. Le spalle sono larghe e leggermente cadenti con un torace largo e ben sviluppato. Ha una muscolatura marcata, soda con una circolazione rapida e vene di grosso calibro. Ha un appetito solido ed è un buon mangiatore. Ha necessità di aria, movimento, un lavoro più fisico che intellettuale. Parla rapidamente con gesti larghi e rapidi. Cammina rapidamente con grandi passi. Ha una buona memoria, un’intelligenza viva e intuitiva, è vanitoso, collerico ma non conosce rancore, ottimista, appassionato. E’ anche generoso, simpatico, chiacchierone. Avrà problemi inerenti a stasi linfatiche, sanguigne e congestioni. Il” Soggetto Nervoso” presenta un colore della pelle giallo, opaco. Ha il viso triangolare con occhi castani e sguardo fisso. Le sue labbra sono fini, ben disegnate con angolo rivolto in basso. I capelli sono castani o rossi. Le sue forme corporee sono esili e magre, le sue spalle diritte e minute con un torace lungo e magro. La sua muscolatura è fine, ben disegnata ma poco sviluppata. La circolazione del sangue è lenta con vene

di piccolo calibro. Ha un appetito scarso e necessita di piccoli pasti. E' un tipo cerebrale, creativo, amante del lavoro psichico. Si irrita facilmente, è riservato, emotivo, collerico ma contenuto, egoista, diffidente, pauroso, pessimista. Ha un'intelligenza media e buona memoria. Parla rapidamente con gesti rapidi e corti. Avrà problemi di disidratazione, contrazioni e rughe precoci. Il "Soggetto Linfatico", presenta un colore della pelle bianco, opaco. Ha il viso rotondo con occhi chiari, sguardo vago, capelli fini e chiari, labbra spesse pallide e molli. Le sue forme corporee sono rotonde, tozze e molli, le spalle strette e cadenti con un torace largo e corto. Ha una muscolatura esile ma nascosta dal pannicolo adiposo. Ha un senso di fame sempre, ad ogni ora. La sua digestione è lenta come è lenta la sua circolazione con vene di grosso calibro. Possiede un temperamento calmo, riflessivo, passivo, docile, pigro. Ha una buona memoria, parla lentamente con voce tranquilla, gesticolando con gesti corti e molli. La sua andatura è pesante con piccoli passi. Preferisce fare lavori metodici e lenti. Avrà una cattiva eliminazione, un'atonia e rilassamento dei tessuti e un abbondante pannicolo adiposo. Il "Soggetto Bilioso" si presenta con un viso rettangolare, ha una pelle di colore verde olivastro. Le sue labbra sono rosse e ben disegnate. Ha gli occhi neri con sguardo penetrante. I capelli sono neri, voluminosi, abbondanti. Nell'uomo cadono precocemente. Le forme corporee sono magre, angolose. Ha le spalle larghe, quadrate con un vitino stretto. La muscolatura è apparente, ben marcata. Ha una pelle calda, secca. Il suo senso sviluppato è il Tatto. Ha un appetito controllato, ed è un buongustaio.

La sua circolazione del sangue è rapida con vene strette. Ha una voce autoritaria. E' un soggetto che ha bisogno di molto esercizio muscolare attivo. Troviamo tanti atleti nei Biliosi. Ha un colore proprio che è il verde, la sua stagione è la Primavera e il sapore è l'acido. Possiede una grande forza di volontà e molta forza di carattere. E' molto autoritario, orgoglioso, irritabile, aggressivo, impulsivo ogni tanto, volubile, portato al comando, guai a contraddirlo, detesta i dettagli. Ama il lavoro rapido, ha spirito decisionale ed un'intelligenza brillante. E' un creativo ed ha una notevole immaginazione. E' un soggetto collerico e spesso perde il controllo. Se per esempio è costretto ad accettare diverse situazioni, supponiamo nel campo del lavoro e non può reagire, le soluzioni che gli si prospettano sono "2": agire sfogandosi oppure trattenendosi. Se opta per lo sfogo e deve renderne conto ad un superiore, rischia delle conseguenze incorrendo ad eventuali sanzioni. Quindi si trattiene. Trattenendo tutto dentro di sé, gli organi che predominano in questo soggetto, e cioè il Fegato e la Vescica Biliare, soffrono. Ma questi organi vanno in squilibrio anche nel caso in cui la persona si sfoga. Se questa persona continuerà ad agire così, avrà ripercussioni sul piano fisico che saranno ben visibili. Subirà una "degenerazione" della sua Morfologia di base con conseguenze negative verso gli altri e verso se stesso che lo possono portare a non accettarsi più per quello che è. I trattamenti Olistici indirizzati a ricreare un certo Benessere nel soggetto, saranno orientati a trattamenti e prodotti calmanti, riequilibranti energetici, cromatici.

Essendo difficile trovare una persona con una sola “Morfologia”, l’ideatore del sistema a cui va il mio più sentito ringraziamento che è il Sig. Manunta Antonio di Torino, Massofisioterapista e Coordinatore didattico, ha cercato delle possibili soluzioni, trovando un giusto abbinamento tra le “Morfologie di base”le quali hanno portato a questo risultato. Quindi abbiamo una Morfologia composta “Bilioso e Nervoso”- “Sanguigna e Biliosa”- “Sanguigna e Nervosa”. Inoltre può esserci una Morfologia tripla composta da “Sanguigno – Nervoso -Bilioso. Esiste un’altra Morfologia che fa parte del programma ed è la “Degenerazione”in Linfatico delle tre Morfologie di base e cioè Sanguigno, Nervoso, Bilioso. La “Degenerazione” avviene quando non si può esprimere se stessi con tutto quello che ci circonda. Ecco che compaiono le tante anomalie e uno squilibrio generale nel soggetto. Quindi avremo un soggetto Morfologicamente Bilioso che Degenera in Linfatico, un Sanguigno che Degenera in Linfatico, un Nervoso che Degenera in Linfatico.

Allacciandoci poi in modo sinergico alla Legge dei Cinque Elementi, si può avere una visione più completa degli squilibri fisici e psichici nelle persone.

Perché l’abbinamento Morfologia e Legge dei Cinque Elementi? Perché ogni Morfologia ha un suo proprio Organo del corpo Pieno e un suo Viscere. Perché ogni Morfologia ha un suo Colore proprio. Perché ogni Morfologia è legata ad un suo Sapore. Perché ogni Morfologia ha un suo stato psichico. Perché ogni Morfologia ha una sua Stagione. Con tutte queste informazioni, l’intervento per aiutare a ritrovare un

certo benessere e riequilibrio nella persona è più completo e la scelta dell'Operatore sarà più ampia.