



DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: **Terapia del colore**

ANNO PUBBLICAZIONE: **2008** - PAGINE: **138** - N° ECP ASSEGNATI: **3 (Tre)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Gloria Grazzini**

EDITORE: **Edizioni Enea**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Di quali elementi si compone la seconda membrana dell'occhio?

- a) retina
- b) epitelio pavimentoso, stroma, endotelio
- c) coroide, iride, corpo ciliare
- d) sclera, cornea
- e) tunica interna

2) Che cos'è la saturazione del colore?

- a) la tonalità
- b) la concentrazione della tinta
- c) la cupezza del colore
- d) la chiarezza del colore
- e) la luminosità

3) Chi ha detto che attraverso l'euritmia si può conoscere la vera natura dei colori?

- f) Itten
- g) Goethe
- h) Newton
- i) Steiner
- j) Kandinsky

4) Nell'Europa medioevale a quale cura venivano sottoposti i malati?

- a) venivano immersi nelle tinozze dei tintori
- b) venivano fasciati con panni colorati
- c) venivano inondati dalla luce che filtrava attraverso le vetrate delle chiese
- d) venivano tinteggiati con la tempera
- e) venivano cosparsi di polvere di lapislazzuli

5) A quale Sefirot corrisponde la sfera viola dell'Albero della Vita?

- a) a Geburah, la forza divina
- b) a Chockmah, la saggezza divina
- c) a Daath, la conoscenza divina
- d) a Hod, lo splendore divino
- e) a Yesod, il fondamento divino

6) Su cosa lavorano le pietre gialle?

- a) digestione, fiducia, difese immunitarie
- b) sistema sanguigno, rafforzano le emozioni
- c) schermano, scaricano le energie in eccesso,
- d) rafforzano le caratteristiche delle altre pietre
- e) inducono alla gioia di vivere

7) Come è costituito un mandala originario tibetano?

- a) il centro è sempre triangolare
- b) da un quadrato inscritto in un cerchio
- c) da un rettangolo compreso in un triangolo
- d) da un centro contenuto in un quadrato e cinto da cerchi
- e) da un centro contenuto in un triangolo e cinto da cerchi

8) Nell'organizzazione degli elementi nello spazio pittorico a cosa corrisponde la zona più bassa del foglio?

- a) al mondo dello spirito
- b) al mondo materiale
- c) al passato
- d) al futuro
- e) al momento presente

9) Cosa può simboleggiare la dominanza del colore grigio in un elaborato?

- a) passione, estroversione, attività
- b) introversione, lealtà, comunicazione
- c) conformismo, sobrietà, serietà
- d) libertà, ingegno, instabilità
- e) rinnovamento, armonia, affidabilità

10) Cosa può indicare la mancanza del colore verde nei disegni dei bambini?

- a) mancanza di punti fermi
- b) scarsa capacità o voglia di approfondire le proprie conoscenze
- c) rifiuto di crescere
- d) paura di mettere in atto le proprie idee
- e) timore di scegliere

GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*