



DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: **Il Counselor Olistico** – *Professionista della Relazione Trasformativa*

ANNO PUBBLICAZIONE: **2014** - PAGINE: **348** - N° ECP ASSEGNATI: **7 sette**

NOME E COGNOME AUTORE: **Valerio Sgalambro**

EDITORE: **Armando Editore**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Nella sua teoria dei gruppi l'autore attribuisce al quadrante "A" del cerchio i partecipanti che:

- a) *connettono*
- b) *propongono*
- c) *invitano*
- d) *attivano*
- e) *sostengono*

2) Nella matematica l'infinito e lo zero coincidono in quanto:

- a) *sono rappresentazioni della mente*
- b) *sono categorie kantiane complementari*
- c) *sono entrambi spazi indefiniti e indefinibili*
- d) *sono state definite da Cartesio particelle del reale*
- e) *sono entrambi spazi reali e circoscritti*

3) Il Counselor olistico offre uno spazio di:

- a) *intercettazione*
- b) *manifestazione*
- c) *guarigione*
- d) *ricognizione*

e) *comunicazione*

4) Il soggetto che vive senza valori tende a liberarsi del tempo perché:

- a) *Il tempo è considerato come amore*
- b) *Il tempo è una struttura della responsabilità*
- c) *I valori vivono fuori dal tempo*
- d) *La responsabilità implica l'accettazione dei valori*
- e) *Considera il tempo come una funzione della mente*

5) Quando l'autore parla degli scudi protettivi, quello riguardante la "libertà/circolarità" è collegato:

- a) *all'azione determinata cosciente di controllo*
- b) *all'azione precauzionale e cosciente di protezione*
- c) *all'azione autodeterminata di espressione*
- d) *all'azione autodeterminata di abbandono*
- e) *all'azione autocosciente di espressione*

6) Quale dei seguenti esempi ha citato l'autore per descrivere i sistemi aperti:

- a) *La scuola*
- b) *Le associazioni*
- c) *I luoghi di lavoro*
- d) *L'economia*
- e) *Il moto dei pianeti*

7) Cosa intende l'autore con il concetto di "Assolvere"?

- a) *cancellare le tentazioni per progredire*
- b) *sviluppare il senso del perdono e della redenzione*
- c) *giustificare le proprie azioni per liberarci dal karma*
- d) *uscire dal senso di colpa che ci impedisce di progredire*
- e) *liberarsi dal senso di colpa che ci impedisce di esprimerci*

8) Come viene considerato il simbolo dall'autore?

- a) *un'immagine stilizzata ad alto contenuto di significato energetico*
- b) *una figura mitologica presente nell'immaginario collettivo di tutti i popoli*
- c) *un archetipo onirico dei popoli primitivi realizzato con minimo tratto grafico*
- d) *la massima condensazione di significato realizzato con minimo tratto grafico*
- e) *una proiezione del proprio inconscio raffigurata dall'immagine esterna*

9) Nell'esercizio dell'orso la parola chiave associata alla montagna è:

- a) *bisogno*
- b) *angoscia*
- c) *insicurezza*
- d) *rifiuto*

e) *desiderio*

10) Quali delle sequenze riferite ai *cinque passi dell'implicito* riportata dall'autore è corretta:

- a) *corrispondenza, selezione, verifica, individuazione, formulazione*
- b) *selezione, corrispondenza, verifica, formulazione, individuazione*
- c) *individuazione, selezione, verifica, formulazione, corrispondenza*
- d) *selezione, verifica, individuazione, corrispondenza, formulazione*
- e) *selezione, individuazione, verifica, formulazione, corrispondenza*

GRADIMENTO DEL LIBRO

1) Il contenuti trattati del libro sono:

- a) *Ottimi*
- b) *Soddisfacenti*
- c) *Scarsi*
- d) *Insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *Ottima*
- b) *Soddisfacente*
- c) *Scarsa*
- d) *Insoddisfacente*

3) la lettura del libro la ritengo appropriata per il mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*