

SIAF Italia Associazione di Categoria

DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: *Il Mondo di Side*

ANNO PUBBLICAZIONE: **2021** - PAGINE: **114** - N° ECP ASSEGNATI: **2 (Due)**

NOME E COGNOME AUTRICE: **Desy Vanni**

EDITORE: **Edizioni Il Campano**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Qual è il genere letterario del libro?

- a) *Romanzo*
- b) *Poema*
- c) *Racconto*
- d) *Romanzo Gestaltico*

2) Chi rappresentano le figure femminili del romanzo?

- a) *vari personaggi*
- b) *diverse parti interne di un solo personaggio*
- c) *antagoniste*
- d) *alleanze*

3) In che spazio temporale si svolge il romanzo?

- a) *Passato*
- b) *Futuro*
- c) *Presente*
- d) *Qui e ora*

4) Quali sono le interruzioni del ciclo del contatto più frequenti nelle esperienze della protagonista?

- a) proiezione
- b) introiezione
- c) desensibilizzazione
- d) deflessione

5) Quale Dio incontra la protagonista?

- a) Dioniso
- b) Mercurio
- c) Nettuno
- d) Pan

6) Il rapporto maschile femminile in quali visioni è rappresentato e/o dove?

- a) nel labirinto
- b) nel camerino
- c) con Nettuno
- d) sulle colline

7) Cos'è che identifica questo romanzo in Romanzo Gestaltico?

- a) nel ripetersi del ciclo del contatto
- b) nei colori degli ambienti
- c) nell'atemporalità
- d) nella brevità

8) Gli scenari più comuni sono:

- a) magici, sognanti
- b) realistici
- c) futuristici
- d) psichedelici

9) Il rapporto della protagonista con una rosa che cosa le ricorda?

- a) la matematica
- b) il romanticismo
- c) la logica
- d) l'ingegneria

10) Il nome della scultura nella fontana al centro della città

- a) *Pan*
- b) *Minerva*
- c) *Atena*
- d) *Afrodite*

GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*