

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA: \_\_\_\_\_

CODICE SIAF: \_\_\_\_\_

### DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: ***“Neuroarchitettura”. “Unione di Neuroscienze e Architettura. Come arredare per ottenere benefici psicofisici”***

ANNO PUBBLICAZIONE: **2020** - PAGINE: **50** - N° ECP ASSEGNATI: **1 (uno)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Anita Joanna Valerio**

EDITORE: **Amazon**

### CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Che cos'è la neuroarchitettura

- a) *La neuroarchitettura è la disciplina che studia le tecniche di progettazione di edifici al fine di rendere piacevole la nostra permanenza all'interno.*
- b) *La neuroarchitettura è la disciplina che studia le tecniche di progettazione di città ed edifici al fine di agevolare le relazioni interpersonali.*
- c) *La neuroarchitettura è la disciplina che studia le strade delle nostre città al fine di agevolare le relazioni, migliorare la salute e ottenere benefici psicofisici.*
- d) *La neuroarchitettura è la disciplina che studia le tecniche di progettazione di città ed edifici al fine di agevolare le relazioni, migliorare la salute e ottenere benefici psicofisici.*
- e) *La neuroarchitettura è la disciplina che studia le tecniche di illuminazione di città al fine di agevolare le relazioni, migliorare la salute e ottenere benefici psicofisici.*

2) Su cosa incidono gli ambienti?

- a) *Gli ambienti incidono sulla plasticità del cervello, alterando i nostri pensieri.*
- b) *Gli ambienti incidono sul nostro sesto senso e sulla plasticità del cervello, alterando comportamenti ed emozioni.*

- c) *Gli ambienti incidono sugli stati mentali e sulla plasticità del cervello, alterando comportamenti ed emozioni.*
- d) *Gli ambienti incidono sugli stati mentali ma non alterano comportamenti ed emozioni.*
- e) *Gli ambienti incidono sugli stati mentali e sulla plasticità del cervello, senza incidere sui nostri comportamenti ed emozioni.*

3) Quali sono le “informazioni” che percepisce l’uomo stando all’interno di stanze ed edifici?

- a) *Trascorrendo tantissimo tempo all’interno di stanze ed edifici, l’uomo viene sottoposto all’esposizione di numerose “informazioni”, come la luce naturale, la tonalità delle pareti e la disposizione di alcuni elementi d’arredo.*
- b) *Trascorrendo tantissimo tempo all’interno di stanze ed edifici, l’uomo viene sottoposto all’esposizione di numerose “informazioni”, come il rumore, la tonalità delle pareti e la disposizione dell’arredo.*
- c) *Trascorrendo tantissimo tempo all’interno di stanze ed edifici, l’uomo viene sottoposto all’esposizione di numerose “informazioni”, come la luce artificiale, la struttura delle pareti e la disposizione dell’arredo.*
- d) *Trascorrendo tantissimo tempo all’interno di stanze ed edifici, l’uomo viene sottoposto all’esposizione di numerose “informazioni”, come la luce artificiale, la tonalità delle pareti. L’unica cosa che non incide è la disposizione dell’arredo.*
- e) *Trascorrendo tantissimo tempo all’interno di stanze ed edifici, l’uomo viene sottoposto all’esposizione di numerose “informazioni”, come la luce artificiale, la tonalità delle pareti e la disposizione dell’arredo.*

4) Studiando il cervello umano dr. Gage ha potuto rilevare?

- a) *Il dr. Gage, studiando il cervello umano, ha potuto rilevare che i nostri comportamenti a livello biochimico sono influenzati dalle persone che ci circondano.*
- b) *Il dr. Gage, studiando il cervello umano, ha potuto rilevare che i nostri comportamenti a livello biochimico sono influenzati dall’ambiente nel quale viviamo o nel quale passiamo molto tempo.*
- c) *Il dr. Gage, studiando il cervello umano, ha potuto rilevare che i nostri comportamenti a livello biochimico non sono assolutamente influenzati dall’ambiente nel quale viviamo o nel quale passiamo molto tempo.*
- d) *Il dr. Gage, studiando il cervello umano, ha potuto rilevare che i nostri comportamenti a livello di sesto senso sono influenzati dall’ambiente nel quale viviamo.*
- e) *Il dr. Gage, studiando il corpo umano, ha potuto rilevare che i nostri comportamenti a livello strutturale sono influenzati dall’ambiente nel quale viviamo o nel quale passiamo molto tempo.*

5) Quali sono i sistemi che in ogni essere umano controllano i comportamenti?

- a) *Pensiero veloce e pensiero lento.*
- b) *Pensiero veloce e pensiero astratto.*
- c) *Pensiero lento e pensiero creativo.*
- d) *Pensiero logico e pensiero lento.*
- e) *Pensiero lento e pensiero distaccato.*

6) Cosa simboleggia la sezione aurea?

- a) *Il rapporto aureo è sin dall'antichità simbolo di proporzioni e bellezza, perché espressione del nostro intelletto.*
- b) *Il rapporto aureo è sin dall'antichità simbolo di non molta perfezione, perché espressione delle proporzioni alterate.*
- c) *Il rapporto aureo è sin dall'antichità simbolo di perfezione e bellezza, perché espressione delle proporzioni.*
- d) *Il rapporto aureo è sin dall'antichità simbolo di stabilità, perché espressione delle proporzioni.*
- e) *Il rapporto aureo è sin dall'antichità simbolo di perfezione, perché espressione di una bellezza senza tempo.*

7) Di quale luce ha bisogno il cervello per essere attivato e per ridurre lo stress?

- a) *Possiamo affermare che per attivare il cervello abbiamo bisogno di una luce bianca e intensa, mentre per ridurre lo stress e la tensione l'illuminazione deve essere calda.*
- b) *Possiamo affermare che per attivare il cervello abbiamo bisogno di una luce gialla e intensa, mentre per ridurre lo stress e la tensione l'illuminazione deve essere fredda.*
- c) *Possiamo affermare che per mettere il cervello in standby abbiamo bisogno di una luce bianca e intensa, mentre per attivarlo l'illuminazione deve essere calda.*
- d) *Possiamo affermare che per attivare il cervello abbiamo bisogno di una luce bianca ma poco intensa, mentre per ridurre lo stress e la tensione l'illuminazione deve essere neutra.*
- e) *Possiamo affermare che per attivare il cervello abbiamo bisogno di una luce neutra ma intensa, mentre per ridurre lo stress e la tensione l'illuminazione deve essere tenue.*

8) Cosa studia la Neuroarchitettura?

- a) *La neuroarchitettura studia costantemente i livelli di risposta logica a tutto ciò che ci circonda e cerca di proporre ottimali soluzioni per donare giovamento all'uomo.*
- b) *La neuroarchitettura studia costantemente i livelli di risposta psicologica a tutto ciò che ci circonda e cerca di proporre ottimali soluzioni per donare giovamento all'uomo.*
- c) *La neuroarchitettura studia costantemente i livelli di risposta psicologica a tutto ciò che ci circonda e cerca di proporre soluzioni pratiche per donare più spazio all'uomo.*
- d) *La neuroarchitettura studia costantemente i livelli di inquinamento di tutto ciò che ci circonda e cerca di proporre ottimali soluzioni per donare giovamento all'uomo.*
- e) *La neuroarchitettura studia costantemente i livelli di risposta psicologica a tutto ciò che ci circonda e cerca di dare le risposte all'uomo che non sono sempre corrette.*

9) Come incide il colore sul nostro cervello?

- a) *Ogni singolo colore incide sulla stessa area diversa del cervello e per questo motivo il nostro umore non cambia in base alla tonalità alla quale siamo sottoposti.*
- b) *Ogni singolo colore incide su un'area diversa del cervello ma tutto ciò non incide sul nostro umore.*
- c) *Ogni singolo colore incide su un'area diversa del cervello e per questo motivo le nostre reazioni possono cambiare in base alla tonalità alla quale siamo sottoposti, ma questa non è una regola fissa.*

- d) Non tutti i colori incidono su un'area diversa del cervello e per questo motivo non sappiamo se il nostro umore cambia in base alla tonalità alla quale siamo sottoposti.*
- e) Ogni singolo colore incide su un'area diversa del cervello e per questo motivo il nostro umore cambia in base alla tonalità alla quale siamo sottoposti.*

10) Perché il nostro cervello deve essere costantemente stimolato?

- a) Il nostro cervello deve essere costantemente stimolato perché in questo modo non ha la possibilità di rilasciare la dopamina, uno dei neurotrasmettitori che non riesce a stimolarci.*
- b) Il nostro cervello deve essere costantemente stimolato perché in questo modo ha la possibilità di rilasciare oitocina, uno dei neurotrasmettitori che stimola la mente.*
- c) Il nostro cervello deve essere costantemente stimolato perché in questo modo ha la possibilità di rilasciare adrenalina, uno dei neurotrasmettitori che stimola la curiosità.*
- d) Il nostro cervello deve essere costantemente stimolato perché in questo modo ha la possibilità di rilasciare la dopamina, uno dei neurotrasmettitori che stimola la curiosità.*
- e) Il nostro cervello deve essere costantemente stimolato perché in questo modo ha la possibilità di rilasciare tantissimi ormoni, molti neurotrasmettitori che stimolano la curiosità e le nostre azioni.*

## GRADIMENTO DEL LIBRO

- 1) I contenuti trattati del libro sono:
  - a) *ottimi*
  - b) *soddisfacenti*
  - c) *scarsi*
  - d) *insoddisfacenti*
  
- 2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:
  - a) *ottima*
  - b) *soddisfacente*
  - c) *scarsa*
  - d) *insoddisfacente*
  
- 3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:
  - a) *molto*
  - b) *sufficiente*
  - c) *poco*
  - d) *per niente*
  
- 4) I concetti espressi risultano:
  - a) *molto innovativi*
  - b) *innovativi*
  - c) *poco innovativi*
  - d) *per niente innovativi*
  
- 5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:
  - a) *molto soddisfacente*
  - b) *soddisfacente*
  - c) *poco soddisfacente*
  - d) *per niente soddisfacente*