

PROGRAMMA LOVE ART FESTIVAL 11 OTTOBRE 2020

CINEMA TEATRO ORIONE BOLOGNA

Ore 14//20,30

DOMENICA 11 OTTOBRE a Bologna presso il Cinema Teatro Orione nasce **Love Art Festival**, un Festival nato per parlare d'amore in tutte le sue forme unendo l'arte, la cultura, il benessere, la filosofia e il pensiero sociale per formarsi con i migliori esperti italiani e internazionali del settore e seminare un po' di buono e bello per il mondo.

Perché chi fiorisce alla Bellezza, fa fiorire tutto attorno!



Con il Patrocinio di SIAF Italia



www.siafitalia.it

Per il rilascio di 10 crediti ECP

PROGRAMMA IN DETTAGLIO

14//15 Benvenuto al Festival e WORKSHOP ” In dialogo con Platone su le cose dell’amore”

CON UNO DEI MAGGIORI FILOSOFI E GIORNALISTI ITALIANI IL PROF.UMBERTO GALIMBERTI

umbertogalimberti.feltrinellieditore.it



15//15,20 TIZIANA PALAZZO



WORKSHOP: Crea il Tuo Successo con Amore

Strategie per realizzare il Tuo Vero Potenziale

Certified Hypnotherapist, Hypnowater model W.E.F. Awarded 2019, international Speaker, Founder HeartBizNet, il primo relational Network al mondo che crea micro-economia sostenibile, best-seller author

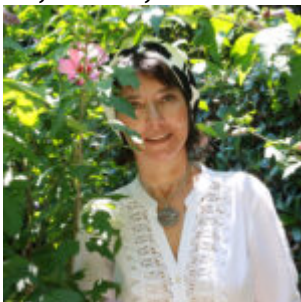
<https://www.tizianapalazzo.com/>

Tiziana Palazzo CHT (Certified Hypnotherapist) W.E.F. Awarded in Amsterdam 2019 nella categoria di Women of the Decade. Member della prestigiosa I.H.A

(International Hypnosis Association), anche certificata dalla qualificata A.H.A. (American Hypnosis Association), All Ladies League Honorary Member. Regional Director Global Woman Club di Milano 2018/19, conduttrice televisiva in Italia del programma Overego, conduttrice televisiva internazionale per GWC a Milano 2019, co-conduttrice nel programma BdiBlu su Teleromagna e Circuito 100 Tv. Ceo e fondatrice di Top Project Life & Business Consulting. Master Practitioner NLP, Master Trainer, editore, scrittrice di 14 tra ebook e manuali e 4 libri e del Best Seller di trasformazione rapida, intitolato: Oltre Tutto... Vola! Crea HYPNOWATER (R) la tecnica di cambiamento sostenibile e naturale in acqua unica per lo sviluppo personale 5 volte più veloce di qualsiasi modello esistente, che funziona a 7 livelli: mente, mente subconscia, corpo, spirito, frequenze personali, memorie cellulari, comunicazione verbale e paraverbale. È la creatrice di SAGEisPOWER (R), un corso full immersion per scatenare il potere delle donne, GENESIS che usa la terapia Hypnowater in antiche acque termali romane per riprogrammare la mente subconscia per sprigionare le proprie potenzialità interiori.

Fondatrice nel settembre 2019 di HeartBiznet il primo relational Network al mondo che crea micro-economia sostenibile, che ha creato in meno di 10 meeting un flusso economico di 21.000 euro tra i members. HeartBizNet è anche casa editrice, e media che supportano in strategie di brand e marketing i propri members.

15,20//15,50 SELENE CALLONI WILLIAMS



WORKSHOP: L'amore nell'esperienza ottimale Ikigai, ciò per cui vale la pena vivere

La vera vita è la seconda, quella in cui fai esattamente ciò per cui hai una totale passione, in cui l'amore è la tua scelta vincente, la tua fede, la tua forza e lo strumento di realizzazione della tua missione nel mondo. Nel corso di questo "30 minuti-work-shop" apprendrai a creare le micro esperienze di flusso, ottimo aiuto per scoprire ciò che devi fare e farlo con decisione.

La psicologia dell'esperienza ottimale ti apre la strada verso la tua seconda vita e ti insegna come vivere nello stato di flusso, quello dell'amore incondizionato

per ciò che sei e ciò che fai. Questo ti porta a realizzare il tuo Ikigai. La parola Ikigai in giapponese è resa con l'espressione "ciò per cui vale la pena vivere".

<https://selenecalloniwilliams.com/it>

Selene Calloni Williams è autrice di numerosi libri e documentari su psicologia ed ecologia profonda, sciamanismo, yoga, filosofia e antropologia. In Oriente, in Sri Lanka, SCW studia e pratica, per svariati anni, la meditazione buddhista theravada e viene iniziata allo yoga esoterico e sciamanico. È nell'isola di Sri Lanka, nell'eremitaggio della foresta del Venerabile Gata Thera, dove praticava meditazione- che Selene raggiunge il *samadhi* (uno stato di profonda non-dualità) a 21 anni (descriverà la sua esperienza nel libro "Mindfulness Immaginale", edizioni Mediterranee). Tornata in Europa, si laurea in psicologia e ottiene un master in *screenwriting*. Incontra quindi, in Svizzera, il celebre psicoanalista James Hillman che la inizia al mondo alchemico della psicologia del profondo e alla visione immaginale. SCW ha anche trascorso numerosi anni in Siberia e Mongolia dove ha approfondito la conoscenza delle tradizioni sciamaniche dal vivo insegnamento degli sciamani turco- mongoli, altaici e buriati. Sullo sciamanismo turco-mongolo ha scritto diversi libri disponibili in italiano, russo e inglese e ha realizzato diversi documentari in lingua italiana. SCW è l'iniziatrice del "metodo simboloimmaginale" o "approccio immaginale" e della scuola italo-svizzera degli immaginalisti. L'approccio simboloimmaginale è applicato a varie tecniche e discipline nell'ambito delle professioni fondate sulla relazione d'aiuto e nel campo della crescita personale.

SCW è relatrice internazionale. Ha partecipato a numerosi convegni e congressi al fianco di grandi personaggi come James Hillman, Raimon Panikkar, Karan Sing. Ha tenuto lezioni e conferenze in diversi atenei in Italia e all'estero. È stata intervistata in numerose trasmissioni televisive e radiofoniche. In Italia il suo best seller più venduto è "Il profumo della luna", edizioni Studio Tesi. Negli Stati Uniti ha avuto grande successo il suo libro "Mother Mantra, the Ancient, Shamanic Yoga of Non-duality", pubblicato da Inner Traditions. La tradizione del Mantra Madre è il cuore del complesso di pratiche dello Yoga Sciamanico. Lo Yoga Sciamanico e il Mantra Madre si sono ampiamente diffusi in Europa e negli USA grazie agli insegnamenti di Selene e dei suoi allievi che oggi sono migliaia nel mondo. L'insegnamento dello Yoga Sciamanico ha preso il via di recente anche in Giappone. Lo Yoga Sciamanico lavora in stati ampliati di coscienza, in cui l'unione corpo- emotività-mente-anima è intensa e impeccabile, ciò permette al praticante di raggiungere elasticità, di rinforzare la muscolatura, di bruciare grasso, di attivare il metabolismo, di abbassare il livello dell'ormone dello stress nel sangue, di alzare le difese immunitarie in minor tempo e in modi più efficaci. In qualità di *life coach* è conosciuta per aver scritto i *bestseller* "Diverso e vincente" e "Ci credo, ci riesco", che è stato definito il migliore libro sulla crescita personale pubblicato in Italia (magazinepragma). Le sue tecniche di

allenamento portano le persone ad espandere il loro vero potenziale e sono ampiamente usate in molte organizzazioni. I suoi libri stanno aiutando molte persone nel mondo a realizzare la vita che vogliono nella dolcezza dell'incanto, nel piacere e nella gioia e nella consapevolezza della fondamentale importanza dell'attimo presente. Il suo messaggio è dolce ma forte e penetrante, la sua guida è un'iniziazione, un vero rito di passaggio.

I suoi ultimi bestseller sono:

“Il cibo del risveglio”, “Diverso e Vincente”, “Ci Credo e Ci Riesco”, “La sesta stella”, edizioni Mediterranee, “Shinrin-Yoku, l’immersione nei boschi”, edizioni Studio Tesi, “Ikigai, ciò per cui vale la pena vivere”, da Hermes edizioni.

Tra i suoi libri più famosi vi sono:

– “Il Mantra Madre” – “Lo zen e l’arte della ribellione” – “Il profumo della luna” – “Iniziazione allo yoga sciamanico” – “Le carte dei NAT” – “Psicogenealogia e costellazioni ad approccio immaginale” editi da Mediterranee e Studio Tesi

15,50//16,10

S.EE/SERENA DIBIASE



la b

PERFORMANCE

[Live performance/poetry]

[2020, testi, composizione, vocals di S.ee]

la b è performance sonorizzata, dove la parola detta si origina ed estende dalla drammaturgia sonora generata da campionamenti analogici, loops, vocals, oggetti rielaborati, field recordings.

Il concept letterario viene da *La bambina lo sa* (Ed. La Gru '19) raccolta di testi dell'autrice orientata al corpo, alla sua scoperta fisica, alla sua perdita e rigenerazione. Presenza mimetica, carnale, onirica, *la b* è un corpo/voce moltiplicato, ricerca di composizione e disgregazione sonora, dove il linguaggio si compatta per essere continuamente sfibrato, contaminato da sillabe, vocals eterei, corrosi, respiri, battiti, in un droning fluido dalle basse e cupe frequenze alle più affilate e vicine al niente ascoltabile. La parola nel verso vocalico e viceversa, la frantumazione grammaticale, la ricerca di un linguaggio prenatale/infantile/animale.

Serena Dibiasi è autrice, performer e compositrice bolognese. Il suo nome progettuale è *S.ee*, pseudonimo a cui è legata la sua produzione performativa musicale. Ha pubblicato 3 raccolte di versi, e la sua ultima uscita è *La bambina lo sa, per* Edizioni La Gru. Suoi testi sono tradotti in inglese, spagnolo, russo e ha partecipato a festival di poesia e nuova drammaturgia (RicercaBo, ParcoPoesia, Pordenonelegge, Biennale College Teatro, Langue Festival, PerAspera Drammaturgie Possibili, FLA festival, Here festival Torino). Gli studi artistici sono stati accompagnati dall'incontro di diverse realtà artistico/teatrali con cui ha poi collaborato (A. Punzo nel carcere di Volterra, A. Adriatico, S. Masotti, R. Castellucci, C. Guidi, Valdoca, Motus, R. Kjartansson, F. Ballico). L'indagine del progetto *S.ee* è sia sul linguaggio poetico (la parola composta e rigenerata dai dispositivi) che sonoro. Muovendosi nell'ambito della composizione di scenari elettronici e della manipolazione dell'oggetto sonoro e indirizzandosi via via verso un più specifico uso del corpo/voce, *S.ee* si affida a software, registratori analogici e campionatori per la costruzione del pattern drammaturgico, e alla voce che live diventa strumento di interazione e al tempo stesso elemento anarcoide, disgregato, fluido, puro respiro e battito. Il suo progetto *Umani sognano leoni elettrici?* Ha vinto la sezione Supernova 2020 del Pergine festival.

Ha collaborato con il compositore elettronico Luca Maria Baldini ed è nel video *Parola (rework)* di Donato Dozzy e Anna Caragnano.

Attualmente è performer e autrice nel collettivo di ricerca postfemminista coordinato dall'attrice Silvia Gallerano e cura l'editig audio e la rubrica culturale per il progetto Liberi dentro – Eduradio rivolto ai detenuti del carcere Dozza di Bologna, in onda su radio Città Fujiko.

16,10/16,30

ROBERTA BORSARI



WORKSHOP: Solo l'amore crea

L'intimità come via spirituale per ridurre le distanze tra maschile e femminile nelle relazioni di coppia e nei rapporti personali.

In un modo che ci vuole sempre più isolati, più soli, dove anche l'amore sembra una semplice esaltazione dell'ego e dei suoi bisogni, con il mio intervento desidero mostrare una nuova prospettiva per vivere l'amore e l'intimità non

come strumento di manipolazione o come gratificazioni per il proprio ego. Ma come modalità per ridurre concretamente le distanze tra maschile e femminile. Per creare quel ponte in grado di generare un autentico miglioramento e un maggiore benessere per tutto il genere umano.

Roberta Borsari è una coach e consulente in psicogenealogia ad approccio immaginale.

Dopo la laurea in Marketing e comunicazione conseguita nel 2005, ha proseguito gli studi con due master di specializzazione in comunicazione e relazioni internazionali, per poi accedere ad un master in coaching e successivamente a un corso di perfezionamento in psicogenealogia ad approccio immaginale.

Dopo l'esperienza in ambito multinazionale, dal 2012 ha fatto seguito un periodo di vita all'estero, sull'isola della Dea e su quella che considera la terra della Madre: Malta.

Da qui nel 2013 ha fondato e portato avanti un movimento per sensibilizzare e aiutare le donne a vivere i rapporti umani e di coppia in modo meno conflittuale e più costruttivo per tutto il genere umano.

Negli ultimi anni oltre ad avere scritto e auto pubblicato i libri : “Capire gli uomini” e “Finalmente quello giusto” ha portato avanti un lavoro di studio e di ricerca costante sulle relazioni sentimentali e personali e che l'hanno vista impegnata ogni giorno per aiutare e sostenere l'evoluzione del genere umano attraverso una maggiore consapevolezza nei rapporti umani.

Attualmente vive e lavora in Italia in provincia di Vicenza, dove vive con il suo compagno di vita e con sua figlia di un anno.

www.robortaborsari.it

16,30//16,50
ALVISE FEDRIGO



WORKSHOP: WelcOMe hOMe – Dal crepuscolo all’apoteosi, il portale per la montagna

Nella mia vita ho provato tutto ciò che ho potuto provare, per capire ciò che è buono e giusto per me e con questa chiarezza ho cercato un progetto che rappresentasse le esperienze che ho avuto la fortuna di vivere e che mi facesse battere il cuore.

Ho trovato molte cose che sono state abbandonate o svalorizzate ricche di storia e di natura e alla fine è emerso il progetto di un posto in cui vivere secondo le nuove regole che ci sono trasmesse da Madre Natura.

Questo evento vedrà per la prima volta l’esposizione di un piano che riesca ad abitare le montagne con una selezione tra tutto ciò che l’uomo ha inventato fino ad oggi è niente di più di ciò che serve per vivere la montagna in delle case alcaline, “invisibili” e indipendenti, che nutrano l’uomo che la abita nei cinque sensi e anche negli altri.

Alvise Fedrigo imprenditore internazionale con uno sguardo attento al sociale e all’evoluzione consapevole

16,50//17,10 PAUSA

17,10//17,35
MARCO ANTUZI



WORKSHOP:Una storia di amore e resilienza

Marco Antuzi è formatore esperto di resilienza e di raggiungimento di obiettivi apparentemente impossibili. È anche scrittore premiato. È intervenuto anche alla Camera dei Deputati sul tema della resilienza.

17,35//18,10

MASSIMO TEODORANI



WORKSHOP: "Solo l'esplorazione scientifica guidata dall'amore per la conoscenza genera reale innovazione"

Raccontare l'Universo

Il Dott. Massimo Teodorani è uno dei maggiori astrofisici italiani e internazionali autore di 18 bestsellers per Macro edizioni

www.massimoteodorani.com

Dr. Massimo Teodorani is a northern Italian astrophysicist, and obtained his "Laurea" degree in Astronomy and his Ph.D. in Stellar Physics at the University of Bologna.

As a researcher at the Astronomical Observatories of Bologna and Naples, and later at the INAF Radiotelescope of Medicina he has been involved in research on many types of explosive stellar phenomena – such as supernovae, novae, eruptive protostars and high-mass close binary stars – and, more recently, in the search for extrasolar planets and extraterrestrial intelligence within the SETI Project.

Dr Teodorani subsequently taught physics as a lecturer at the Universities of Bologna, Rome and Torino.

Among his varied research interests there is an active involvement in the study of anomalous aerial phenomena.

He is also an expert in military aeronautics.

In addition to many technical papers in all of the above mentioned subjects, he is the author of 18 bestselling books , which have been translated into multiple languages.

Dr Teodorani has published several informative articles on quantum physics, atomic, and nuclear physics, astronomy, astrophysics, bioastronomy, physics of anomalous atmospheric phenomena and aerospace subjects.

Fully fluent in both Italian and English he has had many interviews in various media about his researches, and he is a highly acclaimed public speaker.

Dr Teodorani is a composer of electronic music under the pseudonym "Totemtag".

18,10//18,30

PERFORMANCE TEARS OF NATURE



Danza: Nuvola Vandini

Arpa: Duccio Lombardi

Ph. Nicola Caruso

Osservare nuovamente l'osso, l'origine,
che per noi è il movimento.... Aria che si fa suono, carne che si fa danza.
Tears of nature, è un duetto per un arpa e una danzatrice nato da una
riflessione aperta,
sul ruolo dell'umano nella complessità del sistema natura,
il suo esserne parte,
piccola parte.
Ora è tempo di togliere tutto e restare con il corpo.

Nuvola Vandini | www.architetturedicorpi.com – www.sciefestival.com Dallo spirito curioso e sensibile, Nuvola è danzatrice, insegnante, coreografa, curatrice di eventi indipendenti. Artigiana del proprio mestiere, è da sempre affascinata dall'umano e dal paesaggio che crea, osserva il corpo come incrocio tra pratiche culturali, sociali, storiche, politiche e la danza è lo strumento primario con cui affonda nella sua ricerca. Attualmente residente a Bologna, è docente interna per il corso di formazione professionale APP di AlmaDanza, diretto dalla coreografa Elisa Pagani. Dal 2014 intraprende una sua carriera di

coreografa e i suoi lavori sono presentati in Italia e in Europa. Dal 2010 è membro attivo del Network Internazionale di ricerca Axis Syllabus, di cui è insegnante certificata. Dal 2017 conduce insieme ad Anna Albertarelli, Inside-Outside, un progetto di ricerca tra corpo virtuale e corpo reale, dedicato agli adolescenti. Il progetto curato da Maria Donnoli, è stato realizzato in diversi contesti con diversi gruppi di ragazzi, ed è in continua espansione. Dal 2018 è direttrice artistica di Scie Festival.

18,30//18,50

STEFANO MOMENTE'



PERFORMANCE SHOWCOOKING ART & FOOD

Autore, Unconventional Raw and Vegan Chef, Artista, Altrocibo
Founder www.altrociboacademy.com

18,50//19,15

RAFFAELLO ROSSINI E GLORIA CHILLOTTI



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI ARTE SOCIALE BORDERS OF BORDERS

Borders of Borders è una piattaforma collettiva e sociale dedicata ai confini e alla loro continua analisi, culturale e antropologica.

Fondata nel 2016 su impulso di Raffaello Rossini, documentarista, antropologo e insegnante, in collaborazione con Gloria Chillotti, fotografa e antropologa, in

questi anni siamo stati in alcuni luoghi ritenuti simbolici rispetto alla questione dei confini, alla loro porosità e le relative conseguenze sociali ed economiche.

Abbiamo raccolto immagini, testimonianze, esperienze, alla costante ricerca di nuove narrazioni.

Idomeni, Gaziantep, Beeka Valley, Lesbos, Brennero, piana di Rosarno, oltre a Etiopia e Camerun, sono alcune delle tappe più importanti del nostro percorso, che ha disegnato una vasta rete di relazioni con associazioni, ONG, attivisti e rifugiati.

Molecole sparse, in un fluido sociale.

19,15//19,45

VINCENZO COSTANTINO CINASKY



LIVE META PERFORMANCE POETICA **Feat. IL LUPO E IL CONTADINO** www.lupoeilcontadino.it

Il nome di Vincenzo Costantino Cinaski, poeta-bardo, è legato alla letteratura italiana underground, a quella che si fa nelle case editrici indipendenti e a quella che diventa performance. Esce dai sotterranei e si presenta al grande pubblico con il reading tributo a John Fante (“Accaniti nell’accolita”) realizzato assieme a Vinicio Capossela, cantautore con cui pubblica poi nel 2009 per la Feltrinelli, il libro dal titolo *In clandestinità – Mr Pall incontra Mr Mall*. Gira l’Italia con letture musicali affiancato da diversi artisti tra cui il già citato Capossela, Folco Orselli, Francesco Arcuri, Mell Morcone. Bar, osterie, piccoli e grandi festival, teatri off o mainstream, persino la triennale di Milano (2011), sono i luoghi dove ha portato la sua “poesia vestita di musica”. Nel 2010 esce per Marcos y Marcos la prima raccolta poetica ufficiale dal titolo *Chi è senza peccato non ha un cazzo da raccontare*. Nel 2012 esce autoprodotta il suo primo disco di poesie musicate, con la complicità di Gibilterra e la produzione artistica di Francesco Arcuri, SMOKE. Nel 2013 esce *NON SEMBRA NEANCHE DICEMBRE*, racconti di Natale sporchi di neve pulita. Nel 2015 esce sempre per la Marcos y Marcos *NATI PER LASCIAR PERDERE* nuova raccolta poetica. Sempre in giro sulla

strada si accompagnano le collaborazioni con Bobo Rondelli, Vinicio Capossela, Paolo Rossi, Simone Cristicchi, Alessandro Mannarino e tanti altri. Il 12 giugno è uscito il suo ultimo libro IL PIU' BELLO DI TUTTI Marcos y Marcos edizioni

19,35//20,15

LORENZO CAMPANI



SALUTI FINALI IN MUSICA

Protagonista del musical Notre Dame de Paris e la sua band con un medley delle più belle canzoni d'amore della storia dai Beatles a Elthon John

L'evento sostiene la piattaforma Borders of Borders chi vuole potrà contribuire al termine dell'evento con una offerta libera finale per sostenere i rifugiati delle popolazioni oppresse dalle guerre nel mondo

Lo stesso Love Art Festival provvederà a destinare una parte degli incassi alla causa

LOVE ART FESTIVAL



Cinema Teatro Orione
Via Cimabue 14//Bologna

Costo 67 Euro

ISCRIZIONI AL LINK: <https://lofefestivalevent.com/event/loveartfestival/>

DOPO CHE HAI EFFETTUATO IL PAGAMENTO RICORDATI DI MANDARCI UN SMS O UN WHATSAPP al CELL. 3474183580 OPPURE UNA MAIL : serenaenergiearmoniche@gmail.com