

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA: \_\_\_\_\_

CODICE SIAF: \_\_\_\_\_

### DATI DEL LIBRO

TITOLO: **Colorfulness – Il metodo più colorato che c'è per avere una nuova visione della vita e ricordarci che siamo tutti parte di un'unica realtà**

ANNO PUBBLICAZIONE: **2018** - PAGINE: **141** - N° ECP ASSEGNATI: **3 (Tre)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Eugenio Vignali**

EDITORE: **Youcaprint**

### CONTENUTI

*Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta*

1) La realtà è:

- a) *Ciò che rientra nella mia esperienza.*
- b) *Tutto ciò che esiste.*
- c) *Ciò che crea la mia mente.*
- d) *Solamente ciò che non cambia.*
- e) *Dipende da chi la definisce.*

2) La visione della realtà è:

- a) *Ciò che vedo attraverso la vista.*
- b) *Ciò che colgo della vita.*
- c) *Uno stato alterato della coscienza.*
- d) *La mia definizione della natura e della manifestazione della realtà.*
- e) *Tutto ciò che conosco della realtà.*

3) Quale delle seguenti affermazioni è vera?

- a) *La visione della realtà la apprendiamo a scuola studiando.*
- b) *La visione della realtà influenza il modo in cui esprimiamo noi stessi.*
- c) *La visione della realtà la si tramanda di padre in figlio.*
- d) *La visione della realtà cambia continuamente sulla base delle nostre esperienze.*
- e) *La visione della realtà la si conquista solo con grande sacrificio e molto tempo.*

4) Qual è la principale caratteristica che normalmente attribuiamo alla manifestazione della realtà?

- a) *La realtà è fissa e non cambia.*
- b) *La manifestazione della realtà è solo un'illusione.*
- c) *La manifestazione della realtà è soggettiva.*
- d) *La risposta dipende da cosa consideriamo della realtà.*
- e) *La manifestazione della realtà è caratterizzata dalla separazione e dalla divisione.*

5) Come possiamo superare l'idea che vi è sempre un soggetto e un oggetto dell'esperienza?

- a) *Considerando ogni manifestazione della realtà come un unico processo unitario.*
- b) *Considerando ogni manifestazione della realtà come il soggetto dell'esperienza.*
- c) *Considerando ogni manifestazione della realtà come l'oggetto dell'esperienza.*
- d) *Considerando la realtà come un'illusione.*
- e) *Analizzando ogni aspetto della realtà separatamente.*

6) Qual è il significato del termine sanscrito *maya* secondo Yogananda?

- a) *Maya è il "misuratore".*
- b) *Maya è la forma illusoria della realtà.*
- c) *Maya è la conoscenza soggettiva della realtà.*
- d) *Maya è l'esperienza della realtà.*
- e) *Maya è l'ignoranza della vera natura della realtà.*

7) Qual è il principale effetto che l'uso del verso essere ha sulla nostra visione della realtà?

- a) *Ci aiuta a definire esattamente la realtà.*
- b) *Ci permette di scambiare informazioni con gli altri sulla realtà.*
- c) *Ci toglie dall'idea che la realtà sia un'illusione, confermando la sua esistenza.*
- d) *Ci permette di comunicare la nostra esperienza agli altri attraverso il linguaggio.*
- e) *Alimenta la nostra convinzione che la realtà è esattamente come noi la percepiamo e la descriviamo.*

8) Quali sono i due principi base del metodo Colorfulness?

- a) *Tutti i colori sono creati mescolando altri colori. I colori primari non devono essere mescolati.*
- b) *Tutti i colori sono creati mescolando altri colori. Tutti i colori sono utilizzati per crearne altri.*
- c) *Da ogni colore si possono ricavare altri colori, ma non si può ritornare mai ai colori iniziali.*
- d) *Tutti i colori sono utilizzati per creare altri colori. La somma di tutti i colori da il bianco.*
- e) *Nessun colore è fine a se stesso. La somma di tutti i colori da il nero.*

9) Che effetto ha l'applicazione del metodo Colorfulness sulla nostra rappresentazione dei processi che compongono la realtà?

- a) *Possiamo ricondurre il processo a tutti gli altri che da esso discendono.*
- b) *Possiamo ricondurre il processo a tutti gli altri da cui deriva.*
- c) *Possiamo verificare quali sono i processi che hanno generato ogni singolo processo e di quali processi esso è a sua volta uno degli elementi.*

- d) Possiamo renderci conto che tutti i processi sono illusori.*
- e) Possiamo renderci conto che la realtà è un unico grande processo.*

10) Quale effetto finale ha il metodo Colorfulness sulla visione della realtà?

- a) Sviluppiamo una maggiore capacità di riconoscere l'interazione fra tutto ciò che accade e dunque aumentiamo la consapevolezza dell'unicità della manifestazione della realtà.*
- b) Diventiamo consapevoli che la realtà è un'illusione.*
- c) Possiamo verificare le cause di tutto ciò che accade.*
- d) Ci permette di avere una visione sempre positiva e ottimista della realtà.*
- e) Ci ricorda la vera natura de*
- f) lla realtà.*

## GRADIMENTO DEL LIBRO

11) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

12) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

13) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

14) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

15) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*