

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA: \_\_\_\_\_

CODICE SIAF: \_\_\_\_\_

### DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: **Al di là del velo. Il rito dell'incontro fra la morte la vita, da Halloween all'antica Samhain**

ANNO PUBBLICAZIONE: **2014** - PAGINE: **177** - N° ECP ASSEGNATI: **4 (Quattro)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Loredana Filippi**

EDITORE: **Narcissus.me**

### CONTENUTI

*Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta*

- 1) La cosiddetta notte di Halloween, che cade fra il 31 ottobre e il primo novembre, è legata ad una antica tradizione che vede le sue origini:
- a) *in America*
  - b) *nell'Irlanda pagana*
  - c) *nell'Europa nordorientale*
  - d) *nel bacino del Mediterraneo*
  - e) *nella cultura sinonipponica*
- 2) Da un punto di vista antropologico, la tradizione che lega Halloween all'antica Samhain è da riportare ad una *consuetudine di tipo apotropaico*. Questo significa che essa ha l'intento di:
- a) *allontanare fiere ed animali selvaggi dal centro abitato*
  - b) *esorcizzare gli spiriti malefici e tutti i malintenzionati*
  - c) *allontanare le paure e le rappresentazioni inconsce più temute che, con l'avanzar della stagione buia, si fanno strada nell'inconscio collettivo*
  - d) *evitare che la superstizione abbia a dilagare*
  - e) *fare in modo che siano rispettate le antiche tradizioni*

3) L'elemento "fuoco" è legato a tutti i culti più antichi di origine solare, poiché esso rappresenta il sole e la vita.

All'inizio della "stagione buia", dunque, esso veniva anticamente celebrato attraverso i falò o l'accensione di candele, con lo scopo di:

- a) *aumentare il calore che andava riducendosi per ragioni metereologiche*
- b) *accrescere la luce che andava scarseggiando*
- c) *creare un'occasione, sia materiale che simbolica, per rammentare la necessità di restare uniti, saper stare insieme e condividere le sfide dell'esistenza, raccogliendosi tutti intorno ad un unico "centro"*
- d) *ovviare alla paura del buio che avanza*
- e) *tener lontane le fiere dai centri abitati*

4) Il "movimento dell'energia", nella cosiddetta "stagione buia", che inizia con il nostro autunno astronomico, è un movimento che evoca la necessità di nutrire la dimensione interiore ed ha come direzione:

- a) *dal basso verso l'alto e dal centro verso la periferia*
- b) *dall'alto verso il basso e dall'esterno verso l'interno*
- c) *dal centro città verso i paesi di provincia*
- d) *da est ad ovest*
- e) *dal polo positivo a quello negativo*

5) La natura fornisce una infinità di simboli e analogie del ciclo di nascita, morte e rinascita: celebrare il Natale, nel culmine dell'inverno, significa dunque ricordare che non si deve cadere nella trappola dell'illusione...

- a) *che il sole scompaia per sempre*
- b) *che la "vita" abbia a scomparire e cader nel nulla)*
- c) *che non nasceranno più bambini*
- d) *che si esauriranno le risorse*
- e) *che Babbo Natale non esista*

6) L'Inizio al buio e il capodanno celtico hanno un preciso valore simbolico, valido per tutti gli uomini, di tutti i tempi:

- a) *"vedere l'invisibile" dietro il visibile, l'immanifesto dietro il manifesto*
- b) *riconoscere nell'invisibile, ovvero in un altro piano della realtà, l'origine di tutte le cose*
- c) *ricordare che, prima di ogni realizzazione, c'è sempre un "progetto"*
- d) *allenarsi alla percezione non visiva*
- e) *riconoscere le tappe della crescita*

7) La frase degli antichi alchimisti, che recita “all’inizio è il buio; all’inizio *deve* essere il buio”, significa:

- a) *che all’inizio tutti devono fare la gavetta*
- b) *che non si può pretendere di veder la meta sin dall’inizio del viaggio*
- c) *che è necessario legittimare il “disorientamento”, tipico dell’inizio di ogni cammino)*
- d) *che è necessario sottoscrivere un contratto con l’azienda elettrica*
- e) *che il buio precede la luce, ma non necessariamente il contrario*

8) L’antico rituale druidico dello “spegnimento dei fuochi” simboleggia:

- a) *operare per un naturale risparmio energetico*
- b) *la necessità di accettare il buio e non temerlo, coltivando la fiducia nella luce che seguirà, come insegna la stessa natura*
- c) *la necessità di risparmiare legna per l’inverno*
- d) *la necessità di addormentarsi presto la sera*
- e) *la necessità di seguire la natura che sembra ritirarsi nell’invisibile*

9) L’idea che, in questo particolare periodo dell’anno, i morti hanno la possibilità di tornare fra i vivi, così come a questi è dato poter scender nell’oltretomba, per un viaggio “momentaneo”, è simboleggiata dall’idea dell’aprirsi delle porte fra i mondi. Questo significa che:

- a) *in questo periodo possiamo far uso di droghe con più tranquillità*
- b) *in questo periodo si nasce e si muore più facilmente*
- c) *è un periodo particolarmente adatto a prender contatto con i “regni interiori della coscienza”, spesso rimossi/morti alla coscienza “diurna”*
- d) *possiamo incontrare più facilmente gli alieni*
- e) *i viaggi costano meno*

10) L’acronimo V.I.T.R.I.O.L., antica formula alchemica, invita a:

- a) *addestrarsi a frequentar la propria interiorità, per rivelare il grande tesoro che l’inconscio nasconde*
- b) *visitare gli abissi della terra e del mare*
- c) *fare attenzione ai veleni*
- d) *iscriversi a speleologia*
- e) *dedicarsi agli studi esoterici*

## GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*