

SIAF Italia

Associazione di Categoria

DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: **I PELLEGRINI DELL'ETERNO PRESENTE - Romanzo**

ANNO PUBBLICAZIONE: **2014** --- PAGINE: **196** --- N° ECP ASSEGNATI: **4** (Quattro)

NOME E COGNOME AUTORE: **Giomi Isabella**

EDITORE: **Laruffa - Reggio Calabria**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

6) Il tema centrale del romanzo è:

- a) *La natura*
- b) *Il rapporto uomo-natura*
- c) *I ritmi umani e quelli naturali*
- d) *Il presente*

6) Qual è il motivo iniziale per cui Viola decide di ritirarsi lontana dalla civiltà?

- a) *Depressione*
- b) *Una crisi sentimentale*
- c) *Un litigio*
- d) *Una commissione*

6) Come si sente la protagonista quando incontra gli altri personaggi?

- a) *Superiore a loro*
- b) *Si percepisce diversa*
- c) *Avverte la sua inadeguatezza nei confronti degli altri e gli altri sempre pronti ad affrontare tempestivamente la situazione*
- d) *Vorrebbe scappare subito*

6) Qual è secondo voi il personaggio più connesso con la natura?

- a) *Adelaide*
- b) *Lucio*
- c) *Albino*
- d) *Adolfo*

5) Il concetto di tempo nel romanzo è

- a) *Assoluto*
- b) *Rarefatto*
- c) *Connesso con la natura*
- d) *Non quantificabile*

6) Quale dei personaggi del romanzo stravolge più degli altri la sua vita?

- a) *Viola*
- b) *Adolfo*
- c) *Olga*
- d) *Lisa*

7) Cosa spezza l'equilibrio della storia a un certo punto del romanzo?

- a) *Qualcuno abbandona il gruppo*
- b) *C'è un litigio*
- c) *Irrompe la dimensione mediatica e commerciale*
- d) *I protagonisti si separano*

8) C'è un episodio dal valore iniziatico nella storia, qual è?

- a) *Il momento in cui Viola indossa l'uniforme bianca*
- b) *La prima volta in cui Viola decide di dividere il cibo con gli altri*
- c) *La visita alla Grotta Miralago*
- d) *Il bagno nel lago*

9) Il motivo per cui Adelaide ha cominciato a camminare senza meta e ha poi coinvolto gli altri è

- a) *Metafisico*
- b) *Spirituale*
- c) *Molto materiale e contingente*
- d) *Non c'è stato un motivo*

10) Il finale del romanzo è

- a) *Prevedibile*
- b) *Non è un vero finale ma la fine di un ciclo*
- c) *Una sorpresa*
- d) *E' un finale aperto*

GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*