

SIAF Italia

Associazione di Categoria

DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ LUOGO DI NASCITA: _____

CODICE SIAF: _____

DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: ***E adesso ti abbraccio***

ANNO PUBBLICAZIONE: **2013** - PAGINE: **94** - N° ECP ASSEGNATI: **2 (Due)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Andrea Aromatisi**

EDITORE: **Booksprint Edizioni**

CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) L'abbraccio di cui l'autore parla nel libro si riferisce:

- a) *All'unione tra energia maschile e femminile*
- b) *Al legame d'amore tra uomo e donna*
- c) *Alla ricongiunzione familiare*
- d) *Alla riconciliazione dell'essere umano con la natura*
- e) *All'abbraccio del personaggio Gaia alla terra d'origine*

2) In che contesto tematico viene riportato l'episodio riferito a Socrate in punto di morte:

- a) *Biofilia*
- b) *Pedagogia sociale*
- c) *Creatività*
- d) *Prosa poetica*
- e) *Storia della filosofia e del pensiero scientifico*

3) Che cos è la Biofilia:

- a) *L'attitudine alla Biologia*
- b) *Sensibilità profonda verso la vita*

- c) *Necessità di ogni individuo di stare a contatto con il proprio ecosistema*
- d) *La passione per le arti della vita*
- e) *La connessione con una parte del sistema biologico*

4) Quale esempio metaforico riprende l'autore per indicare il rapporto tra scienza moderna e natura:

- a) *La foglia sul ramo*
- b) *Una goccia d'acqua nell'oceano*
- c) *La prosa e la poesia*
- d) *La mamma e il bambino*
- e) *L'albero genealogico*

5) A cosa si riferisce l'autore quando cita l'Ubuntu:

- a) *Un mantra delle popolazioni tribali che significa "Noi veniamo dalle stelle che cadono"*
- b) *Una particolare costruzione sacra delle popolazioni antiche in Amazzonia*
- c) *Il modo di vivere di alcune tribù d'Africa che vivono alla base del motto "Poiché io sono, noi siamo e poiché noi siamo, io sono".*
- d) *Uno strumento musicale degli aborigeni australiani*
- e) *Una danza evocativa degli Indiani d'America*

6) Cosa intende Bateson per saggezza sistemica?

- a) *La prospettiva olistica di appartenenza al mondo naturale*
- b) *La studio del deuteroapprendimento*
- c) *La sapienza tramandata dei sistemi naturali*
- d) *L'interazione non coercitiva basata sullo scambio tra soggetti*
- e) *Processo per il quale si perviene a condividere la cultura*

7) Dove l'autore intende portare la riflessione attraverso l'esempio dei Lemming?

- a) *Verso la capacità auto-distruttiva*
- b) *Verso l'attitudine comportamentale*
- c) *Verso il sacrificio di alcuni a favore degli altri*
- d) *Verso la contemplazione della capacità di connettersi ad un solo senso di vita condivisa*
- e) *Verso l'osservazione delle differenze comportamentali tra i Lemming e l'essere umano*

8) Cosa vuole stimolare l'autore con l'esempio riferito all'Isola di Pasqua?

- a) *La riflessione sulle conseguenze delle nostre azioni nei confronti della Madre Terra*
- b) *La salvaguardia delle specie a rischio di estinzione sulle isole*
- c) *L'esempio virtuoso di antiche culture*
- d) *L'impatto della desertificazione su scala globale*
- e) *Le cause dell'abbattimento delle statue e le conseguenze sulla popolazione*

9) Che nesso c'è tra creatività e stato di grazia?

- a) *Sono agli antipodi*

- b) *E' uno spazio che si autoalimenta reciprocamente*
- c) *Sono due concetti consequenziali*
- d) *Una esclude l'altra*
- e) *Si riferiscono al processo di valutazione dell'apprendimento*

10) L'esempio dello struzzo porta alla luce:

- a) *Il concetto di osservazione oggettiva*
- b) *Atteggiamenti da cui potremmo imparare*
- c) *Che l'uomo attraverso il suo linguaggio dice degli altri ciò che conosce di sé*
- d) *Quanto siamo condizionati dagli stimoli esterni e dall'ambiente*
- e) *Che l'adattamento è una forma di sopravvivenza*

GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*