

# SIAF Italia

## Associazione di Categoria

### DATI DEL LETTORE RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ LUOGO DI NASCITA: \_\_\_\_\_

CODICE SIAF: \_\_\_\_\_

### DATI LIBRO

TITOLO LIBRO: **Parole evolute. Esperienze e Tecniche di scrittura terapeutica. Il Counselor. Professionista della Scrittura Terapeutica**

ANNO PUBBLICAZIONE: **2015** - PAGINE: **276** - N° ECP ASSEGNATI: **6 (sei)**

NOME E COGNOME AUTORE: **Scarpante Sonia**

EDITORE: **EDI Science**

### CONTENUTI

Indicare con una croce la lettera della risposta che ritieni corretta

1) Cosa si intende per scrittura terapeutica.

- a. Lavoro interiore tramite la scrittura
- b. Conoscenza di sé attraverso lo svelamento
- c. Maggior consapevolezza verso le cose del mondo
- d. Imparare ad elaborare la sofferenza tramite la scrittura e la condivisione
- e. Recuperare un senso di sé.
- f. Non affrontare il cambiamento

2) Per un lavoro di gruppo che risulti proficuo ed efficace quali condizioni essenziali di base è necessario rispettare. Indicare con la croce la risposta che ritieni corretta.

- a. Eliminare giudizi e pregiudizi
- b. Rispetto disinteressato per gli altri
- c. Ascoltare e non intervenire
- d. Fiducia reciproca
- e. Perseveranza
- f. Armarsi di coraggio

3) Finalità per il lavoro con la scrittura. Indicare con la croce la risposta che ritieni corretta.

- a. Imparare a sciogliere i nodi.
- b. Approfondire relazioni familiari
- c. Affrontare dinamiche di coppia attraverso il dialogo
- d. Chiudere con la memoria e proiettarsi solo nel futuro.
- e. Imparare ad elaborare i lutti, le crisi di abbandono

4) Quali sono le modalità e condizioni che facilitano il lavoro di apertura nel gruppo. Indicare con la croce la risposta che ritieni corretta.

- a. Incrementare nuove sensibilità attraverso un auto-riconoscersi.
- b. Darsi fiducia
- c. Rendere feconda “ l’arte dell’immaginare”
- d. Investire nella solitudine.
- e. Chiudere le proprie esperienze di vita alla condivisione

5) C'è bisogno di intuizione, di ininterrotta logica del cuore, di impalpabile leggerezza dell'essere, se si vuole avvicinarsi al mistero del guardare..

Questa citazione a chi appartiene?

- a. Umberto Galimberti
- b. Massimo Recalcati
- c. Eugenio Borgna

6) ...Con la scrittura, quindi, ho riconosciuto i miei limiti, imparando a correggermi e a ridefinirmi in nuovi contorni. Alla fine delle lacrime, è stato naturale rivedere tutta la mia vita con una consapevolezza nuova: mi sono sentita vivere e non sopravvivere. Scritto che appartiene a...

- a. Cinzia
- b. Lina
- c. Sonia
- d. Paola

7) ...Ciò che non siamo stati in grado di superare o di equilibrare nel rapporto con i nostri genitori fa spesso sentire il suo peso nel rapporto di coppia o nelle scelte relazionali e può compromettere vite intere, legami anche solidi. Scritto e citazione di

- a. Rafael
- b. Letizia
- c. Caterina
- d. Sonia

8) Il senso della vita come ricerca e come bene in sé a quale autore si riferisce...

- a. Tiziano Terzani
- b. Padre Bulatao

9) E quello di autocura?

- a. Tiziano Terzani
- b. Padre Bulatao

10) ...Spesso noi oncologi operiamo e dimettiamo le persone senza curarci troppo di quello che accade dopo quando tornano a casa: magari non diamo informazioni sufficienti. Siamo bravi a curare il tumore ma non a “ guarire” il paziente, ovvero a far sentire meglio lui...Bisogna stabilire anche programmi di sostegno emotivo e spirituale nei centri oncologici.

- a. C. Boukaram
- b. G. Bonadonna

## GRADIMENTO DEL LIBRO

1) I contenuti trattati del libro sono:

- a) *ottimi*
- b) *soddisfacenti*
- c) *scarsi*
- d) *insoddisfacenti*

2) La forma comunicativa utilizzata dall'autore:

- a) *ottima*
- b) *soddisfacente*
- c) *scarsa*
- d) *insoddisfacente*

3) La lettura del libro la ritengo appropriata per la mia attività professionale:

- a) *molto*
- b) *sufficiente*
- c) *poco*
- d) *per niente*

4) I concetti espressi risultano:

- a) *molto innovativi*
- b) *innovativi*
- c) *poco innovativi*
- d) *per niente innovativi*

5) Assegna un livello di soddisfazione della lettura del libro nel suo complesso:

- a) *molto soddisfacente*
- b) *soddisfacente*
- c) *poco soddisfacente*
- d) *per niente soddisfacente*